



di Elisabetta Marangoni

# Via Juvarra, il corridoio e la luce disegnano gli spazi

Lo studio 13pari ha reinventato una casa d'epoca pensando anche alle esigenze future

Oggi vi porto in una di quelle case che vi faranno subito desiderare di abitarci! A invitarmi ad entrare in questo meraviglioso appartamento d'epoca, sono state Daniela e Giorgia di 13pari, studio di architettura e d'interni. Un duo in perfetta sinergia, Giorgia architetto e Daniela interior designer, è loro il progetto di questa bellissima casa al primo piano di via Juvarra.

Siamo in centro, in un appartamento di 160 mq, non a caso il progetto si chiama proprio così, 160. È la casa di una famiglia che si sta allargando e ha bisogno di più spazio per i nuovi arrivati. Il protagonista indiscusso del progetto è sicuramente il grande corridoio da cui si diramano le stanze e i servizi, fino ad arrivare alla sala da pranzo e alla cucina posti al fondo.

Si tratta di un bellissimo corridoio col pavimento in seminato originale che attraversa la casa mantenendo tutti i suoi particolari d'epoca. Un aspetto interessante di questo

## Chi è

● 13pari è uno studio di architettura e d'interni

● Se ne occupa un duo in perfetta sinergia, Giorgia architetto e Daniela interior designer

● È loro il progetto di questa bellissima casa al primo piano di via Juvarra.

progetto è lo studio della sua planimetria, che non è stata alterata, ma anzi è progettata e predisposta a cambi di funzione futuri. Come lo studio condiviso, per esempio, posto a lato del corridoio e lasciato volutamente aperto, separato solo dalla libreria in acciaio per lasciar entrare luce: un domani potrà essere separata dal resto della casa e diventare una stanza per i bimbi!

Sono tanti i particolari d'epoca portati a nuova luce in questo appartamento: le porte in legno bianche, il parquet, le volte e i dettagli ai soffitti. A portare avanti questo fil rouge del passato ci pensano anche gli arredi: mobili d'epoca, vintage restaurati o rivisitati danno carattere all'appartamento e si sposano

## Il protagonista

È quel corridoio con il pavimento in seminato che attraversa i 160 mq



alla perfezione con lo stile della casa. A fare da contraccolpo allo stile retrò dell'appartamento, ci pensa il colore che percorre tutte le pareti e i diversi giochi di contrasto che incontro per tutta la casa. Partendo proprio dall'ingresso inizia una seria cromatica di colori neutri pastello a mezza altezza, che ricorda volutamente le boiserie.

Lo stesso colore viene ripreso dalle porte filomuro mantenendo l'equilibrio sen-



Sopra il grande corridoio che unisce praticamente tutti i locali della casa e qui si allarga anche verso la sala studio. A sinistra camera da letto e porte

za interruzione. Non solo nelle stanze, ma anche in due dei tre servizi il colore si rende protagonista insieme alle piastrelle in un gioco di contrasto tra lo stucco e piastrella con le fughe colorate che rendono moderno e pop l'ambiente. L'ultimo bagno, quello per gli ospiti ha tonalità sul verde, alle pareti come per le piastrelle. Il colore qui segue la luce: laddove c'è una grande luminosità sono stati utilizzati colori chiari per agevolarla e risaltarla, dove c'è poca luce è stato risaltato con colori accesi e scuri come per il bagno cieco. Arriviamo finalmente nella grande sala da pranzo di un rosa che piacerebbe perfino ai meno avvezzi a questo colore, che qui rende giustizia all'intero ambiente senza essere invadente e risaltando il marrone dei mobili d'epoca e del legno delle sedie Thonet!

Una casa questa, per nulla scontata che segue la sua natura classica con qualche guizzo colorato, complementi moderni e qualche icona di design!